



PÉRIDOT
SALZBURG

PETRA HINTERHOLZER

MANAGING DIRECTOR | ARTISTIC MANAGEMENT

Petra Hinterholzer studierte Musikwissenschaft sowie Publizistik- und Kommunikationswissenschaft an der Paris Lodron Universität in Salzburg.

Sie war als wissenschaftliche Mitarbeiterin für die Neue Mozart Ausgabe tätig, führte das Orchesterbüro der Camerata Salzburg, war langjährig als Konzertplanerin für die Festivals Mozartwoche und Dialoge sowie für die Konzertreihen im Wiener Saal und Großen Saal der Internationalen Stiftung Mozarteum verantwortlich. Sie leitete als Generalsekretärin die Ernst Krenek Institut Privatstiftung in Krems sowie das Künstlerische Betriebsbüro im Brucknerhaus Linz. Aktuell ist sie als Programm- und Konzertplanerin für die Philharmonie Essen tätig.

Petra Hinterholzer ist Jurymitglied beim Joe Zawinul Award der Zawinul Foundation of Achievement, Vorstandsmitglied der Musikfabrik NOE, Mitglied im wissenschaftlich-künstlerischen Beirat an der Donau-Universität Krems, Zentrum für Angewandte Musikforschung und Zeitgenössische Musik und ist regelmäßig als Lektorin zu Themen im Bereich Kulturmanagement eingeladen.

Petra Hinterholzer ist Gründungsmitglied der Stiftsmusik St. Peter in Salzburg.